

## Inventaire de la collection de l'Association pour la sauvegarde du patrimoine culturel de Thorame-Haute

Dressé la 1re fois le 24 août 2009 par Félix Jaume, Paul et Benoît Giraud et accompagné de photographies. Les objets sont la propriété de l'association.  
Date de la dernière notice enregistrée : 09/09/09 (n°76). Le document contient 11 pages. Date d'impression : le 21/10/09.

(Propriété de l'association)

	Désignation	Dimensions (cm) LxIxh	Matériaux	Description / Marques et <i>inscriptions</i>	Provenance	Etat de conser- vation	Acquisition	Date de l'enre- gistrement
1	Fragment de pierre taillée	46*26*14	calcaire ou marbre clair	1 face polie, bordurée et rainurée	ré-emploi mur ND Serret	bon (fragmen- taire)	Bâtiment pu- blic	24/08/2009
2	Tuile écaille rec- tangulaire ( <i>Lot de 20 tuiles prophylactiques + 2 ar- rondies</i> )	28*18*1,5	terre cuite jaune pâle	<i>Les motifs suivant re- posent sur un ergo en demi-lune identique sur les 20 tuiles. Croix pat- tée en relief sous un arc double</i>	"Maison Pas- cal" (ou Gar- rigues) Rue du Subret	bon	Don de M. et Mme Reb (août 2009)	idem
3	idem	idem	idem	croix estampée en relief avec creux à la base	idem	fragmentaire (un angle man- quant)	idem	idem
4	idem	idem	idem	croix pattée en relief	idem	bon	idem	idem
5	idem	idem	idem	croix en relief sur toute la hauteur et largeur	idem	bon légère- ment lacunaire	idem	idem
6	idem	idem	idem	croix en relief sur un arc double	idem	bon	idem	idem
7	idem	idem	idem	croix estampée en relief avec creux à la base	idem	bon	idem	idem

8	idem	idem	idem	personnage ailé (?) flanqué de 2 petits personnages (?) surmontés d'un point et entourés d'un halo (?) découpé ; le tout en relief	idem	bon	idem	idem
9	idem	idem	idem	personnage ailé (démon ?) ou flèche avec halo (?) ou motif d'ostensoir ? en relief avec "base triangulaire"	idem	bon	idem	idem
1 0	idem	idem	idem	motif idem précédent plus "3e pied" dans la base triangulaire	idem	assez bon	idem	idem
1 1	idem	idem	idem	idem précédents, mais motif incomplet	idem	lacunaire, percée ébréchée	idem	idem
1 2	idem	idem	idem	triangle emboîté dans un cercle se terminant en "pointe de flèche", en relief	idem	bon	idem	idem
1 3	idem	idem	idem	motif central estampé, allongé et en relief, 2 traits se rejoignant ; entouré d'une double ligne serpentine	idem	fragmentaire (un angle manquant)	idem	idem
1 4	idem	idem	idem	motif en relief découpé flanqué de 6 petits "arcs"	idem	bon	idem	idem
1 5	idem	idem	idem	motif en relief à base large (fleur de lys ?) surmonté d'un motif rayonnant flanqué de 4 petits "bâtonnets"	idem	bon	idem	idem

1 6	idem	idem	idem	motif serpentiforme en relief se terminant en ramifications (?)	idem	fragmentaire (un angle manquant)	idem	idem
1 7	idem	idem	idem	Motif en relief sur toute la surface de "croix de St Georges" superposée avec une "croix de St André" (ressemblance avec l'Union jack), la croix de St Georges est plus épaisse et part de l'ergot	idem	bon	idem	idem
1 8	idem	idem	idem	motif en relief de "grille" sur toute la surface	idem	bon	idem	idem
1 9	idem	idem	idem	idem précédent mais relief moins accusé et motif central non identifié	idem	bon	idem	idem
2 0	idem	idem	idem	idem précédent	idem	bon	idem	idem
2 1	idem	idem	idem	motif en relief illisible, ligne verticale sur toute la hauteur	idem	bon	idem	idem
2 2	idem	27,5*18,5*1,5	terre cuite jaune très pâle	quadrillage sur toute la surface, la partie supérieure de chaque "case" est arrondie	idem	bon	idem	idem
2 3	idem	20*18,5(?)*1,3	jaune pâle	motif en relief à base large (fleur de lys ?) surmonté d'un motif rayonnant flanqué de 4 petits "bâtonnets"	idem	fragmentaire, brisée sur la largeur	idem	idem
2 4	lot de fragment de tuiles écailles			motifs serpentiforme (même pièce ?), un sans motif mais travaillé avec les doigts	idem ou inconnue pour celle sans motif	fragmentaire,	idem	idem

2 5	Tuile écaille ar- rondie (même lot que précédent)	27,5*16,5*1,5	terre cuite orangée / rouge	ergo en demi-lune	idem	bon	idem	idem
2 6	Tuile écaille ar- rondie vernissée (même lot que précédent)	28,8*18,5*1,6	terre cuite ro- sée partielle- ment vernis- sée	ergo plus rectangulaire face extérieure et infé- rieure vernissée orangée	idem	bon	idem	idem
2 7	Tuile écaille ar- rondie	28*18*1,5	terre cuite(?) rosée	inscription sur la face in- térieure : <i>Nautre Damme du Serret 1786</i>	Proximité ND Serret	bon	don de Charles-Denis Roux (?)	idem
2 8	Tuile écaille ar- rondie	27*19*1,7	terre cuite (?) rosée	calcul incisé : multiplica- tion posée : <i>88 / 42 / 588</i>	inconnue	bon, légère la- cune	don anonyme	idem
2 9	Fragment de tuile écaille arrondie	16,5*17*1,7	terre cuite (?) jaune	idem : même calcul, même forme	inconnue	très fragmen- taire	idem	idem
3 0	Tuile écaille rec- tangulaire	28*19*1,5	terre cuite ro- sée	ergot rectangulaire, trace de doigt et flèche (?) tracée au doigt	inconnue	bon	don anonyme	idem
3 1	Tuile écaille rec- tangulaire (a prio- ri même lot que précédent)	31*18*1,5	idem	motif incisé ("griffures")	inconnue	bon	idem	idem
3 2	Tuile écaille rec- tangulaire (a prio- ri même lot que précédent)	30*18*1,5	idem	motif incisé : vase ou sa- blier non symétrique (plus large à la base) à col resserré, décoré de zébrure et motif cranté autour	inconnue	bon	idem	idem

3 3	Tuile écaille ar- rondie (a priori même lot que précédent)	27,5*19*1,7	idem	ligne serpentiforme tra- cée au doigt	inconnue	bon	idem	idem
3 4	Tuile écaille ar- rondie vernissée	26,5*17*1,5	terre cuite ro- sée partiel- lement vernis- sée	face extérieure et infé- rieure vernissée vert foncé, motif incisé de cavalier armé et sonnant de la trompette sur face extérieure ; texte : <i>Voila un bon dragon à cheval dire pas moins sanson a pie</i>	Eglise paroissiale St Georges	bon	bâtiment pu- blic	idem
3 5	Tuile écaille ar- rondie vernissée	25,5*17*1,5	terre cuite(?) rosée partiel- lement vernis- sée	face extérieure et infé- rieure vernissée jaune clair, motif incisé de ca- valier armé et sonnant de la trompette suivi d'un animal non identi- fié sur face extérieure ; texte : <i>Antoine Arnaud deu lieu de Thorame haute 25 juillet 17(61)?</i>	idem	fragmentaire, très usé	idem	idem
3 6	Tuile écaille rec- tangulaire (même lot que précédent possible)	29,5*18,5*1,5	terre cuite rose pâle	bordure intérieure es- tampée, motif incisé de lettre "P" ou épée (?) sur toute la hauteur	inconnue	bon	idem	idem
3 7	Tuile écaille rec- tangulaire (même lot que précédent possible)	30*19,5*1,5	terre cuite rose pâle	idem, lettre "U" ?	inconnue	bon	idem	idem

3 8	Fragment de tuile (funéraire?)	31*13,5*4,5	terre cuite jaune pâle	extrémité : bordure avec "rigole"	Abords ou sous-sol de ND Serret	fragment (bon)	Bâtiment public	idem
3 9	Tuile écaille rectangulaire	29*18*1,5	terre cuite jaune pâle	incision en forme de fleur ? Sur toute la surface	Probable "maison Pascal" (ou Guigues)	bon mais brisé en deux morceaux	don anonyme	25/08/2009
4 0	Lot de matériaux archéologique provenant de ND Serret <i>Carton 1</i>				ND du Serret		Bâtiment public	27/08/2009
4 1	Fragments de moule de cloche + fragments de charbon		chaux ou terre cuite ?	7 morceaux	trou à l'intérieur de l'abside, "côté sud" sous l'ancienne marche du mur de séparation	fragments	idem lors des fouilles de nettoyage de l'abside	idem
4 2	fragments de tuile romaine		terre cuite	4 morceaux, corniche apparente sur 3 d'entre eux	intérieur de l'abside ou alentour de la chapelle	idem	idem	idem
4 3	fragments divers		divers	2 fragments de moellon, 2 fragments de tuile (?), 1 fragment de pierre plate (calcaire ? 1 face assez plane), 1 fragment de verre épais sur le fond	idem, le verre provient de l'abside	idem	idem	idem
4 4	<i>Carton 2</i> fragments divers		divers	charbon du moule précédent, fragments divers pierre et terre cuite, moellon, petite poterie	idem	idem	idem	idem

			(époque inconnue)					
4 5	Carton 3 fragments divers		divers	petits ossements humains (dont dents), 3 fragments de tuiles antiques (romaines ?), fragments de céramiques dont un avec des stries, fragment de flacon en verre (marque : STE[...], époque incertaine)	idem	idem	idem	idem
4 6	fragment de pierre gravée	13,5*7*0,5	ardoise ?	croix "du Languedoc"? Env. 2,5*2,5, trace de mortier	abside			idem
4 7	pièce de monnaie	diam. 1,5*<0,1	bronze ou cuivre (dépôt verdâtre)	une face illisible, sur l'autre on distingue une croix inscrite dans un cercle, inscription sur le tour illisible	abords du Serret	très usée		idem
4 8	lot d'ossement humain				ancien cimetière du Serret probablement lors des fouilles de 1986 pour la construction de la baignoire à moutons	fragmentaire	don Rosé PHILIP	idem
4 9								

5 0	missel	12,5*9*3	papier, fer- rures dans les angles, cuir	incomplet, pas de datation possible (XIXe probable), tranche dorée et frise avec motif floral	?	idem	don anonyme	idem
5 1	feuille de dé- compte fiscal (en réemploi incon- nue)	44*36	papier de qualité	décompte fiscal et état du règlement, pas d'an- née précise, mais calen- drier révolutionnaire (il y a avait une perception à cette époque)	voie publique	idem	don M. Jas- saud	idem
5 2	broyeur/pressoir à framboises (?) (3 pièce de bois)	64*29*35	mélèze, pin, acier	socle et pressoir creusés dans une même pièce de tronc d'arbre, versoir : morceau de scie en réemploi	maison du vil- lage	bon	don Gérard Gramin	idem, conservé chez Denis Coin- trel
5 3	plantoir à lavande	98*28 diam.6,5	bois et fer	fabrication artisanale	maison du vil- lage	bon	don Amen- dine Bianco (?)	idem
5 4	scie "plate"	21*127	idem	2 manches artisanaux	idem	bon	don Amen- dine Bianco (?)	idem
5 5	faucille à blé	44 du manche à la pointe	idem		idem	assez bon	don Amen- dine Bianco (?)	idem
5 6	"croix d'autel"	h : 59, l de la base 11,5	"ferraille" peinte	marque et fabrique en creux	Chapelle st Roch	assez bon	Bâtiment pu- blic lors de la restauration	idem
5 7	tuile écaille rec- tangulaire	24,5*16,5*1	idem rose très pâle	personnage religieux en relief sans doute un évêque	inconnue	fragmentaire manque coin inf. et sup.	don Paul Gi- raud (récupé- ration dé- charge)	idem

5 8	mécanisme d'horloge	à compléter	à compléter	à compléter	église paroissiale	complet ?	bâtiment public	inscrit le 09/09/09 conservé chez un privé
5 9	trieur de céréale "vantaire" 7 pièces	287*142*71,5	bois, ferrailles	<i>Trieur breveté Emile Margot Niort</i> nombreuses inscriptions,	usage communal antérieur à 1960	assez bon	bien public (?) à l'abandon	30/08/2009 conservé à ND du Serret
6 0	"porte-blé", brancard	162*57*8	bois, ferrailles, toile		usage communal antérieur à 1960	bon	bien public (?) à l'abandon	30/08/2009 conservé à ND du Serret
6 1	tondeuse à herbe (appellation ?) "non motorisée"	l : 41,5, h : 150	bois, ferrailles	<i>Victory ball beaving</i>	origine inconnue	assez bon	inconnue	30/08/2009 conservé à ND du Serret
6 2	porte statue	8*30*180	bois, ferrailles		origine inconnue, ND Serret ?	assez bon	inconnue	30/08/2009 conservé à ND du Serret
6 3	lot de document religieux "Fond Abbé Juvénal Pellissier et N. D. de la Fleur"	ensemble de document de messe divers et divers documents en réemploi	papier, cartons	lot de livrets Mes chants à ND <i>le Fleur</i> réalisé à la machine à encre par le curé, mention et dessin sur la couverture de l'ancienne chapelle démolie en 1936	récupérer dans l'église paroissiale	assez bon, fragmentaire	bien public (?) à l'abandon	29/08/2009 conservé chez Paul Giraud
6 4	2 lettres différentes en plusieurs exemplaires			en-tête du Comité pour la reconstruction, imprimées pour la souscription pour la nouvelle chapelle (en réemploi comme partitions) une datée de 1927		assez bon		idem

6 5	feuillet des participants à la <i>loterie de la Sainte enfance du 8 février 1948</i>		listes de noms, imprimés à la machine à encre (en réemploi)		moyen, fragmentaire		idem
6 6	feuillet des participants à la <i>loterie de ND de la Fleur</i>		idem précédent, pas de date, sur un, au dos, dessin du Pont du moulin avec la fabrique (parcellaire)		moyen, fragmentaire		idem
6 7	calendrier paroissial et annonces de la semaine		information sur les repaires de la Fête Dieu... pas d'année précise		moyen, fragmentaire		idem
6 8	lot de documents divers		partitions réalisées à la main par le curé, copié à la machine à encre, pas d'année lisible, morceau d'affiche pour le Pèlerinage de ND la Fleur, divers		fragmentaire		idem
6 9	étude pour "le campanile" de ND la Fleur		brouillon au crayon gris accompagné de note, en réemploi		fragmentaire		idem
7 0	mémoire sur l'histoire de ND la Fleur	livre manuscrit par "J. R."	<i>à compléter</i>		bon	don anonyme	inscrit le 09/09/09 en prêt à Colmars

7 1	5 panneaux de reproduction de carte postale ancienne sur thormame-Haute			<i>à compléter</i>				inscrit le 09/09/09 en prêt à Colmars
7 2	livre de compte du conseil de fabrique de ND la Fleur			de 1805 à 1905			don anonyme	inscrit le 09/09/09 en prêt à Colmars
7 3	tuile rectangulaire	cuire	<i>à compléter</i>	<i>à compléter</i>	ND de la Fleur	<i>à compléter</i>		inscrit le 09/09/09 en prêt à Colmars
7 4	3 plans	<i>à compléter</i>	<i>à compléter</i>	projet pour la reconstruction de ND la Fleur par Abbé Pélissier	ND de la Fleur	<i>à compléter</i>		inscrit le 09/09/09 en prêt à Colmars
7 5	2 tableaux explicatif statue ND la Fleur	<i>à compléter</i>	<i>à compléter</i>	même auteur, <i>à compléter</i>	ND de la Fleur	<i>à compléter</i>		inscrit le 09/09/09 en prêt à Colmars
7 6	brique	22*10,5*3	terre cuite rosée	une face lisse avec une croix "grecque" incisée (env. 6*5) l'autre face brisée, usage construction ou funéraire plus vraisemblablement	sous-sol intérieur de l'église paroissiale, à proximité immédiate d'un crâne humain	fragmentaire		27/08/2009

Dernière notice n°76.

Le secrétaire,  
Paul Giraud