

Le Président,
Le Conseil d'administration

Vous présentent leurs meilleurs vœux de santé,
la réalisation de vos souhaits, pour vous et votre famille.

Durant le dernier trimestre 2010, l'Association a été mise en exergue pour sa participation dans diverses activités qui se dérouleront dans le courant de cette nouvelle année. Mais, ayant voulu attendre certaines confirmations, nos vœux traditionnels ont été différés.

*Pour l'Association, 2011 sera l'année d'un parrainage avec une jeune étudiante qui poursuit ses études. Elle s'appelle Julie Emeric et habite à Aix en Provence. En 2008, après un Bac Physique-Chimie, avec mention AB, elle a passé en 2010 une Licence en Histoire de l'Art et en archéologie, avec, pour son parcours, une mention AB.

Entre temps elle a suivi divers stages dont :- Musée d'Histoire Naturelle à Marseille

- . - Fouilles sur le site de Forcalquier avec Mme Varano
- En 2008, une semaine avec l'INRAP, sous la direction de Mrs Martin et Fournier aux fouilles de Riez la romaine. (sondages).
- En 2008, deux semaines au musée d'Histoire de Marseille avec Mme Lisbonis. (Recollement des collections du musée, marquages et expositions en vitrine)
- En 2009, trois semaines au service d'archéologie de Martigues avec Mme Marino et Mr Chausserie-Lapree (travail sur les collections issues des fouilles, nettoyage des objets, reconditionnement, travail rédactionnel sur publications)
- En 2009, avec Mr Burry, trois semaines de fouilles dans une cabane du XIV^e siècle au site du « Redounet 6 » (dessins en coupe et en plan. Echantillonnage pour la carpologie, la palynologie et l'anthracologie
- . En 2010, trois semaines de stage au service archéologique et aux archives du SRA, sous la direction de Mr Rouzeau, de la DRAC région PACA.

Voilà pour la « carte de visite » de notre filleule associative.

Au cours de l'AG de 2011, elle propose de venir présenter aux adhérents de l'Association ses premiers travaux et ses recherches du Master rassemblant les informations historiques et archéologiques de la vallée.

A ne pas manquer.

Fin janvier, avec Paul Giraud, nous devons rencontrer à Aix en Provence Mr Rouzeau de la DRAC afin de définir pour Julie Emeric sa demande de prospection sur la vallée du Haut-Verdon et sa requête de subvention allouée par la DRAC pour la durée de ses travaux.

Quant à la chapelle du Serret les travaux devraient se poursuivre avec la finition de l'abside par « *les trois dinosaures de l'Asso du patrimoine culturel de Thorame-Haute et je cite Charly, Yves et Lulu, au chevet de son abside qui renaît de ses cendres.* ». Un grand merci à eux trois pour leur dénouement. Pour l'intérieur, attente des subventions pour les matériaux, la main d'œuvre étant assurée par des bénévoles le temps voulu. Une porte provisoire a été trouvée et posée par Yves Giraud, fermant à clé l'édifice. Merci de ce travail.

*le centenaire de la mise en service de la gare de Thorame (1911-2011) place la chapelle de N.D. de la Fleur, Patrimoine de la commune, dans le contexte de cette rencontre avec le « Train des Pignes ». Outre les diverses manifestations qui se dérouleront au cours de cet anniversaire, l'Association participera au Salon du livre ferroviaire qui se tiendra courant septembre à la gare de Thorame.

Les porteurs du projet étant :

*Patrick Couraudon, Directeur des Chemins de Fer de Provence.

*Daniel Ortelli, Conseiller Municipal de Villars Colmars, délégué suppléant de la CCHVVA, membre du GECP.

*Laurent Roux, Conseiller Municipal de Villars Colmars, délégué titulaire de la CCHVVA, membre du GECP.

*Alain Lagoutte, Président de Colmars Notre Patrimoine, fondateur du Festival du Livre de Colmars et du Haut Verdon.

*Félix Jaume, Conseiller Municipal de Thorame-Haute, délégué suppléant de la CCHVVA, Président de l'Association pour la Sauvegarde de Patrimoine Culturel de Thorame-Haute.

Des informations complémentaires vous seront données à l'AG du mois d'août.

A ne pas manquer.

*Vauban revient. Avec comme point central qui reste Colmars les Alpes, les organisateurs :

Olivier Joseph et Franck Gétreau, souhaiteraient développer ce spectacle avec la participation des habitants des villages de la vallée. Un projet d'animation culturelle est déjà élaboré avec suivi pour les informations.

A participer