

## En 2011 le patrimoine est sur tous les fronts !



En 2011 ça va bouger du côté du patrimoine. De nombreux projets se dessinent autour des multiples formes du patrimoine de notre vallée. En effet le Haut Verdon ne manque pas de ressources patrimoniales même si certaines restent peu connues de la population comme des résidents secondaires et des touristes. Les acteurs du patrimoine sont multiples et bien qu'ils restent peu structurés, les contacts se multiplient et les amitiés se nouent au sein des associations.

Pourquoi s'intéresser au XXI<sup>e</sup> siècle à un patrimoine qui est parfois très ancien ? Il existe autant de réponses que d'individus. Chacun a sa motivation en fonction de son histoire et de sa sensibilité. Mais aujourd'hui, il ne faut pas y voir un objectif conservateur ou passéiste, mais plus une œuvre au service d'un collectif humain et ouverte sur la société. La rénovation d'un bâtiment ancien connu de tous permet de générer un lien social entre les différents intervenants et les différents publics (populations, visiteurs, élus, associations...). Il se crée aussi autour du patrimoine un "écosystème économique" : renforcement du secteur artisanal, visites spontanées des touristes ou organisées par les professionnels par exemple, dont les retombées profitent au tissu économique local. De ce fait, un patrimoine vivant renforce l'attractivité générale de son territoire et participe à la diffusion d'une image positive.

Le patrimoine présente donc un intérêt culturel et social (en mobilisant les ressources humaines locales comme les associations), un intérêt scientifique (en approfondissant des connaissances historiques), et un intérêt économiques (en mobilisant par exemple les professionnels du tourisme ou encore ceux du bâtiment).

Depuis quelques mois, de grands projets structurants pour notre économie, portés par le Pays A3V, voient le jour progressivement avec la mise en valeur du patrimoine industriel (alambic de Barrême, minoterie de La Mure, buffet de la gare de Thorame autour de l'industrie drapière, et moulins d'Entrevaux). Mais l'étendue du patrimoine ne s'arrête pas à ces lieux bien visibles. Il touche aussi à toute une myriade de "petits patrimoines", de lieux et d'objets plus ou moins connus.

Parmi les secteurs mal connus du patrimoine, ceux de l'archéologie de l'Antiquité et du Moyen Age, correspondent pourtant à une large période historique d'une grande richesse pour notre vallée. Cette période s'étend de l'installation des premières peuplades celto-ligures jusqu'au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Les sources d'informations sont rares et souvent enfouies au fond d'une bibliothèque (lorsqu'elles existent) ou plus souvent dans le sous-sol des champs !

Le rôle des associations dans leur diversité consiste entre autre à mobiliser et à sensibiliser la population et les élus sur la richesse et la diversité du patrimoine local. De nombreux bénévoles se mobilisent pour mener à bien différents projets autour du patrimoine. Mais outre l'aspect financier et matériel, les associations se trouvent souvent confrontées au manque de travaux et d'études sur le terrain et ce malgré les nombreux indices laissés par le temps.

Cette année nous pourrons compter sur les travaux de Julie EMERIC étudiante en archéologie qui effectuera un inventaire archéologique des sites recensés dans le Haut Verdon. Il ne s'agit pas d'une campagne de fouille mais d'une opération plus simple de repérage. L'Association pour la sauvegarde du patrimoine culturel de Thorame-Haute a décidé de la parrainer. Elle pourra compter sur une équipe de bénévoles pour l'épauler et elle ira aussi à la rencontre des personnes qui peuvent l'aider dans la collecte d'informations. Les résultats de ses recherches pourront être publiés et partagés par tous. Nous en reparlerons.

### *Quelques exemples de ce patrimoine mal connu*

- Les tours et fortifications qui parsèment le territoire du Haut Verdon.
- La présence romaine avérée sur plusieurs sites comme Thorame-Haute avec la découverte de sépultures et différents vestiges ou fragments de vestiges.
- L'implantation d'un évêché au Ve siècle à *Eturamina* (Thorame).

### *Deux mots sur Julie EMERIC*

- Famille originaire du Haut Verdon.
- Etudiante en 1<sup>re</sup> année de Master archéologie à Aix-en-Provence, après une Licence en Histoire de l'art et archéologie.
- Stage au Service régional d'archéologie, auprès de M. Nicolas ROUZEAU (que l'association a rencontré). Son blog : <http://rouzeau.typepad.com/blog/>